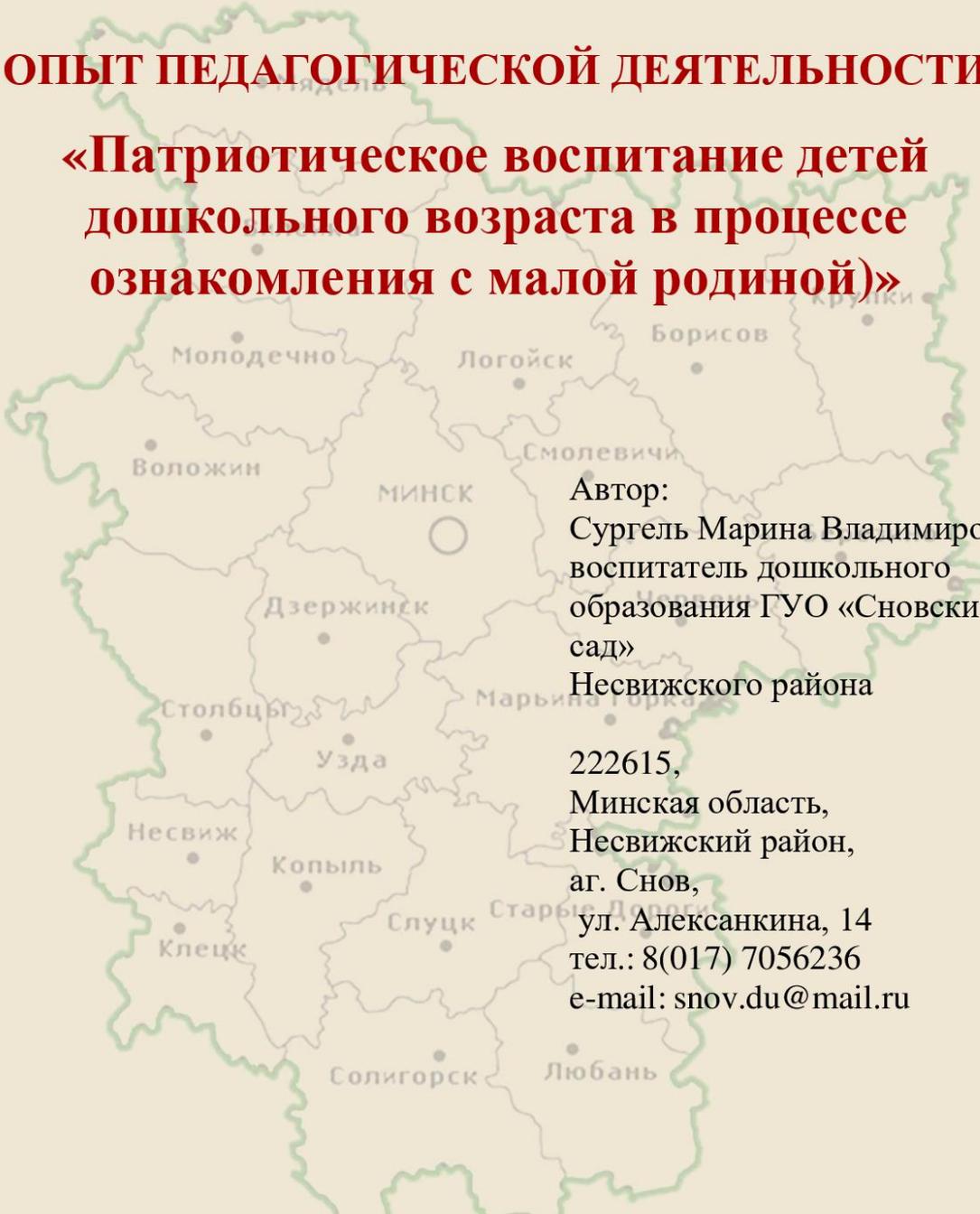




Главное управление по образованию
Минского областного исполнительного комитета

XVIII Республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи в рамках Года малой родины

**ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с малой родиной»**



Автор:
Сургель Марина Владимировна,
воспитатель дошкольного образования ГУО «Сновский ясли-сад»
Несвижского района
222615,
Минская область,
Несвижский район,
аг. Снов,
ул. Алексанкина, 14
тел.: 8(017) 7056236
e-mail: snov.du@mail.ru

Актуальность

Исторически сложилось так, что любовь к родине во все времена в нашем государстве была чертой национального характера. Но в последнее время все более заметной стала утрата традиционного патриотического сознания. В связи с этим очевидна актуальность решения проблем нравственного и патриотического воспитания детей, начиная с дошкольного возраста.

В соответствии с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 февраля 2016 года № 9, одними из основных направлений воспитания обучающихся является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры, и духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры [1].

Учебная программа дошкольного образования и образовательные стандарты дошкольного образования предусматривают формирование представлений у воспитанников о своей малой родине, формирование представлений о Республике Беларусь [2], людях, прославивших Родину, о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу, деревне, чувство бережного и уважительного отношения к природным и культурным ценностям родного края.

Таким образом, перед педагогами учреждений дошкольного образования стоит проблема приобщения детей дошкольного возраста к родному языку, основам истории, культуре своей страны с целью их патриотического и нравственного воспитания.

В начале своей работы на основе наблюдений, индивидуальных бесед с детьми своей группы я сделала вывод, что у воспитанников недостаточно сформированы представления о родном крае, культурных ценностях, государственных и народных праздниках, декоративно-прикладном искусстве (приложение 1).

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников (анкетирование, наблюдение) выяснила, что многие родители уделяют недостаточно внимания воспитанию любви к родному краю, своей малой родине, ее истории и культуре

Несмотря на разнообразие научно-методической литературы, которая позволяет педагогам методически правильно организовать работу по

воспитанию любви к малой родине и систематической работы по приобщению к народным традициям, я столкнулась с некоторыми проблемами при организации образовательного процесса:

- дети владеют недостаточной информацией о своей малой родине;
- у них отсутствует чувство гордости за место, где они родились;
- имеют поверхностное представление о народных праздниках и традициях;
- родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников;
- отсутствует единая система ценностей (семья–люди–деревня) в сознании дошкольников и их родителей.

Наличие этих проблем побудило меня включиться в последовательную, поэтапную работу с детьми по формированию у них патриотических чувств посредством ознакомления с родным агрогородком.

Сложность решения задач патриотического воспитания в том, что чувства у ребенка в дошкольном возрасте не могут быть сформированы окончательно, они только зарождаются и формируются в процессе накопления знаний.

Цель педагогического опыта – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с малой родиной.

Задачи опыта:

- изучить и проанализировать научную и методическую литературу по вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- подобрать наиболее эффективные формы работы, методы и приемы, способствующие формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста;
- осуществить воспитательную работу с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с малой родиной;
- оценить результативность и эффективность опыта педагогической деятельности.

Работа осуществлялась с сентября 2016 года по июнь 2018 года.

1 этап – подготовительный (сентябрь 2016 – ноябрь 2016). На первом этапе проанализировала научную и методическую литературу по вопросам патриотического воспитания дошкольников, отобрала методы, приемы и формы организации по знакомству с родным краем.

2 этап – основной (декабрь 2016 – март 2018). На втором этапе использовала в образовательной практике отобранные методы, приемы и формы воспитательной работы с детьми средней и старшей группы и знакомству с родным агрогородком.

3 этап – итоговый (апрель–июнь 2018). На третьем этапе провела анализ результативности и эффективности педагогического опыта, осуществляла его распространение на практическом и методическом уровне.

Ведущая идея опыта заключается в том, что поэтапное ознакомление детей дошкольного возраста с малой родиной, традициями и культурой белорусского народа, будет способствовать патриотическому воспитанию.

Исследования белорусских ученых, практиков Л.В. Воронечкой, Л.Е. Грымать, Д.М. Дубининой, А.Ю. Лозка указывают на актуальность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования. Л.Е. Никонова патриотическое воспитание обозначает как процесс усвоения традиционной культуры, формирование отношения к стране, государству, где живет человек.

Вся работа по патриотическому воспитанию дошкольников опирается на основные разделы и задачи учебной программы дошкольного образования. Крылатая фраза «все начинается с детства» – как никакая другая имеет отношение к данному вопросу.

Таким образом, патриотическое воспитание детей – одна из основных задач учреждения дошкольного образования, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Формирование у воспитанников понимания смысла малой родины, знакомство на доступном уровне с историей родного агрогородка, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному краю и гордости за него осуществлялось как при организации специально организованной, так и нерегламентированной деятельности детей. Мною использовались различные формы работы с воспитанниками: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения.

Свою работу я начала с отбора форм, методов и приемов работы, способствующих формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Данный отбор проводился с учетом возрастных особенностей детей. Для того чтобы работа по данному направлению была системной и последовательной, я разделила ее на тематические блоки:

1. Моя семья.
2. Детский сад – мой второй дом.
3. История родного Снова.
4. О чем рассказывают памятники?
5. Белорусские традиции и культура.

На первом этапе дети познакомились с ближайшим окружением: своей семьей, родными людьми. Воспитывая любовь и привязанность к своей семье,

родному дому, своим близким, проведен ряд мероприятий: оформлен фотоальбом «Моя семья», проведена презентация детско-родительского проекта «Познакомьтесь, это я», совместный праздник «Папа, мама, я – дружная семья», конкурс детских рисунков: «Моя семья», «Как мы отдыхаем».

Родителям предлагалось вместе с детьми нарисовать рисунки на темы: «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхаем». Рисунки стали основой выставки «Семейные праздники». Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось доброжелательное отношение к членам семьи, заинтересованность их занятиями, формировались представления о семейных ценностях и традициях. Большая работа была проведена по формированию представлений о своей семье, своем роде. Я учила детей совместно с родителями строить генеалогическое древо семьи. В процессе данной работы дети составляли рассказы о своей семье, своей родословной. Презентация генеалогических древ прошла в форме выставки «Моя родословная», которая вызвала большой интерес как у детей, так и у их родителей.

Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось уважительное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Следующим этапом работы было знакомство детей с учреждением дошкольного образования и его работниками. С этой целью были проведены экскурсии по зданию и территории, организовано наблюдение за работой сотрудников, проведены беседы: «Кто работает в детском саду?», «Кому и что нужно для работы?», дидактические игры «Кто что делает?», «Узнай по имени и отчеству» и т. д.

Итогом работы по данному направлению было оформление выставки совместных работ детей и родителей «Мой любимый детский сад», где малыши запечатлели дом, который для них стал родным.

Немало эмоций, радости и удовольствия ребятам доставляли путешествия по экологической тропе, расположенной на территории нашего учреждения дошкольного образования. Рассматривая цветы, растения, деревья, ребята знакомились с природой родного края, узнавали, что многие растения приносят человеку пользу.

Для ознакомления дошкольников с природой родного края были проведены занятия: «По страницам Красной Книги Республики Беларусь», «Природа родной Беларуси», «Перелетные и зимующие птицы».

Работа на третьем этапе была направлена на ознакомление детей с малой родиной, ее прошлым и настоящим, ее достопримечательностями, трудовой деятельностью людей, живущих в Снове. Дети вместе с родителями посещали музеи, библиотеку, знакомились с достопримечательностями нашего агрогородка, его улицами. При ознакомлении с историей малой родины была организована

поисковая деятельность: детям было предложено расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут. Рассматривание фотографий с видами улиц Снова способствовало уточнению и дополнению знаний детей о месте, где они родились и живут. В результате данной работы возрос познавательный интерес к истории агрогородка.

Каждый раз, говоря о Снове, я обращала внимание детей на то, какой он красивый и чистый. Объясняла, что для того, чтобы наш агрогородок оставался таким и становился еще лучше, трудятся многие люди. Поэтому, когда детям давались трудовые поручения, они с удовольствием их выполняли.

Также я провела экскурсию в сельскую библиотеку, где воспитанники познакомились со знаменитыми людьми Сновской земли. Это Я.В. Алексанкин, под руководством которого был организован колхоз имени Калинина, впоследствии реорганизованный в СПК «Агрокомбинат Снов». Е.А. Степанович – животновод, герой социалистического труда.

Ребята с удовольствием рассматривали картины в галерее знаменитого земляка – художника Е.И. Ждана.

Для ознакомления воспитанников с природой Беларуси, ее культурой, традициями, символикой мною были проведены занятия по темам: «Люблю мой родны край», «Беларусь лясная і азёрная», «Чым славіцца наша рэспубліка?», «Прыгожыя куткі маёй Радзімы», «Герб і сцяг тваёй краіны». Проведены развлечения: «Шчодрая Масленіца», «Купалле». Во время занятий дошкольники знакомились с белорусским народным творчеством (устное, декоративно-прикладное, музыкальное), с языческими, христианскими и государственными праздниками.

С целью приобщения воспитанников к белорусским народным традициям в группе создан уголок белорусской культуры. В нем размещена информация о родной стране, есть глобус, карта Беларуси, элементы народного творчества, дидактические, развивающие, настольно-печатные игры по патриотическому воспитанию, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотека пословиц и поговорок, книги на белорусском языке (приложение 3).

С помощью родителей был создан альбом «Моя родная деревня», где запечатлены достопримечательности Снова (замок Рдултовских, Сновский фарный костел, церковь Космы и Домиана). Порадовал креативный подход родителей к оформлению стенгазет «Родная старонка», «Гучы, родная мова» (Приложение 3).

Созданная тематическая площадка под названием «Беларуская сядзіба» позволяла воспитанникам знакомиться с культурой и бытом белорусского народа в давние времена (приложение 5). Предметная развивающая среда на этой площадке способствовала тому, что дети не только вооружались знаниями

о предметах, которыми пользовались наши предки (бойка, коловрот, вилы, чугуны и т. д.), но и могли в процессе игры использовать их по назначению. В сундуке находились белорусская одежда, ручники, скатерти, покрывала. Дети с удовольствием использовали эти предметы в своих играх с куклами, переодевались сами, накрывали стол для встречи гостей.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Я составила картотеку игр по патриотическому воспитанию и использовала их в работе с воспитанниками. Дети с удовольствием играли в такие белорусские народные игры, как «Лянок», «Гарлачык», «Прэла-гарэла», «Конікі», а также в разработанные мной дидактические игры «Апрані хлопчыка і дзяўчынку ў беларускі касцюм», «Хто жыве ў беларускім лесе?», исполняли белорусские народные песни.

Дети – маленькие исследователи. Держа в руках глиняную посуду (чугунок, кувшин, горшок), деревянные ложки, дети с интересом знакомились с ними, а позже и сами пробовали изготавливать и украшать эти предметы. Проведенные занятия «Маленькие гончары», «Город мастеров», «Слуцкие пояса», «Волшебная соломка», «Украшение фартука белорусским узором» – способствовали развитию национального самосознания посредством приобщения к национальному искусству, проявлению у дошкольников уважения и бережного отношения к народной культуре, традициям, творчеству народных мастеров (приложение 6). Дети с гордостью показывали мамам свои работы, относили их домой. Это способствовало тому, что родители становились моими единомышленниками. Они с удовольствием помогали в оформлении белорусского уголка. Руками умелой мамы была сшита национальная одежда для куклы.

С целью воспитания любви и уважения к малой родине мною были организованы целевые прогулки по близлежащим улицам с посещением школьного краеведческого музея, почтового отделения, банка, амбулатории, ветлечебницы. Постепенно у наших детей стал появляться интерес к труду взрослых, складываться положительное отношение к представителям разных профессий.

Групповые экскурсии и возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, способствовали воспитанию у дошкольников чувства патриотизма, уважения к боевым подвигам их прадедов, земляков, павших в сражениях за освобождение нашей Родины. Свои впечатления дети отражали в рисунках, поделках, аппликациях: «Этот день мы не забудем никогда», «Праздничный салют» и др.

Работа по формированию патриотических чувств дошкольников проводилась в сотрудничестве с семьей. Я оказывала педагогическую поддержку семьям в вопросах воспитания дошкольников: проводила родительские собрания, совместные развлечения и праздники, беседы, консультации.

Результативность и эффективность опыта

Проведенная работа способствовала патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, привитию чувства любви к родному агрогородку, бережного и уважительного отношения к природным и культурным ценностям родного края. Дети знают, что живут в Республике Беларусь, что называются белорусами. Они с гордостью рассказывают о достопримечательностях Снова и его знаменитых земляках, знают герб и флаг Беларуси, известных людей страны, проявляют интерес к родному городу, памятникам истории и культуры. Они самостоятельно находят свой город на карте Беларуси, ориентируются по карте и знают свой адрес. Могут рассказать о культурных традициях белорусского народа, качествах белорусов (доброта, гостеприимство, толерантность, доброжелательность), культурных ценностях, обычаях, праздниках и обрядах. Наблюдая за детьми и их деятельностью, я заметила, что дети группы не сорят на улице, проявляют бережное отношение к природе и результатам труда взрослых, ребята уважительно относятся к предметам декоративно-прикладного искусства Беларуси и памятникам архитектуры.

Созданная и используемая в работе тематическая площадка «Беларуская сядзіба» помогла вооружить воспитанников знаниями о быте и традициях белорусов. Дети знают, что такое бойка, коловрот, вилы, чугуны и умеют ими пользоваться. Они с удовольствием используют белорусскую одежду, ручники, скатерти, покрывала, хранящиеся в сундуке на этой площадке, при организации своих игр: переодевании кукол, сюжетно-ролевых играх, встрече гостей и т. д.

Дети умеют играть в народные подвижные игры, а также разработанные мной дидактические игры, которые помогают ненавязчиво усвоить или повторить ранее изученное. Представленная в опыте работа с родителями, проявление их заинтересованности в сотрудничестве с педагогами как учреждений образования, так и учреждений культуры, расположенных в агрогородке Снов, доказывает результативность их вовлечения в совместную деятельность с детьми.

Заключение

Считаю, что только совместная, планомерная, целенаправленная и систематическая работа учреждения дошкольного образования и семьи позволит сформировать первоначальный интерес дошкольников к культурному и историческому наследию белорусского народа, воспитать уважение и чувство любви к своей малой родине. Для этого важно проводить активную работу с родителями, показывать перспективы развития их детей, вовлекать в совместную деятельность.

Анализ итогов данной работы, участие в методических мероприятиях в рамках преемственности между дошкольным образованием и первой ступенью

общего среднего образования, позволили мне сделать вывод, что ознакомление детей с историей своего края имеет большое значение не только для формирования чувства патриотизма, но и для формирования социальных навыков поведения и общения. Кроме того, у детей развиваются познавательные интересы, способность анализировать, понимать, повышается интерес к белорусскому народному творчеству.

В процессе обобщения опыта педагогической деятельности были проведены открытые занятия в рамках заседаний районного методического объединения воспитателей дошкольного образования. По теме опыта мной были подготовлены выступления как на заседание педагогического совета учреждения образования, так и на заседание районного методического объединения воспитателей дошкольного образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 февраля 2016 года № 9.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.
3. Воронцовская, Л.М. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л.М. Воронцовская // Пралеска. – 2014. – №5. – С. 13.
4. Дубініна, Дз. М., Дубінін, Дз. Ул. Культура Беларусі ў казках і паданнях: этнакультурная адукацыя дашкольнікаў: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі. – Мінск: “Зорны верасень”, 2008. – 120 с.
5. Дубініна, Дз.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі ; ў 2 ч. / Дз. М.Дубініна. – Мазыр : Белы вецер, 2008. – 140 с.
6. Кавалеўская, Г.М. Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / Г.М. Кавалеўская. – Мазыр, 2009. – 86 с.
7. Никонова, Л.Е. Познавая прошлое и настоящее/ Л. Е. Никонова // Пралеска. – 2015. – № 1. – С. 49.



Уголок белорусской культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Стенгазеты «Родная старонка», «Гучы, родная мова»

Игровая площадка «Беларуская сядзіба»



Встреча гостей



Пирожки «С пылу с жару»



«Будет блин, будет масло»

Фрагмент плана работы тематической площадки «Беларуская сядзіба»

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности
июнь	1 неделя	Семья	Сюжетно-дидактическая

		Моя малая родина	игра Конкурс рисунков (совместное творчество детей и родителей)
	2 неделя	Моя родная деревня Народные промыслы Беларуси	Экскурсия в школьный этнографический музей Беседа
	3 неделя	Вячоркі О происхождении названия «Беларусь»	Разучивание белорусских народных песен Беседа
	4 неделя	Гимн Беларуси Символы Беларуси	Заучивание наизусть Беседа
июль	1 неделя	День Независимости Главный город нашей республики	Беседа Рассматривание фотоальбома о Минске
	2 неделя	Купала Белорусский фольклор	Фольклорный праздник Разучивание, потешек, пословиц, поговорок
	3 неделя	Найди зёрнышки для пирога «Лёгкі хлеб»	Дидактическая игра Инсценировка белорусской народной сказки
	4 неделя	Белорусские узоры «Мой родны кут, як ты мне мілы»	Рисование Игра-викторина
август	1 неделя	Как жили белорусы?	Беседа об историческом прошлом Беларуси
	2 неделя	«А мы жыта жалі, жыта дажыналі» «Собираем урожай»	Фольклорный праздник Игра-путешествие
	3 неделя	«Гончарная мастерская»	Лепка из соленого теста
	4 неделя	«Вясёлы кірмаш»	Развлечение

Конспект занятия по образовательной области «Искусство»
(изобразительная деятельность: рисование)

Тема: «Украшение фартука белорусским узором»

Программные задачи: продолжать формировать представления детей о белорусском геометрическом орнаменте; упражнять в прорисовке элементов узора кончиком кисти; развивать эстетическое восприятие, творчество; содействовать проявлению интереса к белорусскому декоративно-прикладному искусству; воспитывать интерес к искусству Беларуси, патриотические чувства.

Материалы: акварельные краски, кисточки, баночки с водой, силуэты фартуков (образцы украшения), иллюстрации с белорусской национальной одеждой, салфетки для кистей.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте сначала проверим нашу готовность заниматься.

Воспитатель: Занимайте свои места за столами и приступим к нашему немножко необычному занятию. Ребята, скажите, пожалуйста, в какой республике мы живем?

Дети: В Беларуси.

Воспитатель: Значит мы с вами кто?

Дети: Белорусы.

Воспитатель: Правильно. Мы – белорусы – удивительные люди. У нас много ремесел. Мы умеем и ткать, и вышивать, и лепить, и плести, то есть создавать очень красивые изделия, предметы. И в связи с этим я хочу рассказать вам одну удивительную историю-сказку. Хотите послушать?

Дети: Да! Хотим!

Воспитатель: Давным-давно на высокой горе стоял город, и называли его Город мастеров. В нем жили веселые, трудолюбивые люди, которые многое умели делать. Они лепили красивую посуду, ткали разноцветные ковры, полотенца, салфетки, шили удобную красивую одежду, на которой вышивали удивительные узоры. И от этих красивых узоров все вокруг становилось еще красивее и лучше. Поэтому и настроение у людей было всегда веселое, радостное.

Но однажды в Городе мастеров появился злой волшебник Кляк. Он не любил яркие краски и поэтому приказал жителям города перекрасить все в серые цвет. «Нет! Никогда! – ответили мастера. – От серого и черного цвета все становится некрасивым, страшным!» «Ах так! Ну, погодите вы у меня! Я вам за это отомщу!» – разозлился злой волшебник Кляк. И однажды ночью, когда все

мастера спали, злой волшебник заколдовал всех жителей города. Исчезли все яркие краски. Все вокруг стало серым, грустным. Даже птицы перестали прилетать в этот серый город. Мастера стали думать, как избавиться от колдовства...

Ребята, к нам сегодня на занятие пришли белорусские куклы Василек и Василянка. Видите, какая странная у них одежда. Оказывается, злой волшебник Кляк сказал, что его волшебство исчезнет только тогда, когда кто-то подарит Василянке красивый фартук. Дети, мы поможем Василянке, правда?

Дети: Да.

Воспитатель: Перед вами на столах лежат силуэты фартуков, а на доске висят образцы украшения фартуков. Ведь мы с вами белорусы. Значит, будем украшать фартуки каким орнаментом?

Дети: Белорусским.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какого цвета больше в орнаменте?

Дети: Красного.

Воспитатель: Правильно. Красный цвет означает жизнь, радость, веселье. Еще в давние времена люди верили, что красный цвет оберегает их от злых духов, колдовства. А черный цвет – это грусть, горе. Поэтому его очень мало в орнаменте. А сейчас уточним элементы узора.

Дети: Крестики, точки, прямые линии, двойные крестики, ломаные линии.

Воспитатель: Правильно! Молодцы. Перед тем, как начать рисовать, мы немножко разомнемся. Встали возле своих столов на физкультминутку.

Воспитатель: А сейчас приступаем к работе. Напоминаю, чтобы узор получился красивым, рисовать нужно кончиком кисти, аккуратно. Узор можно придумать свой. Только какую краску необходимо использовать?

Дети: Красную.

Воспитатель: Ребята, сейчас положите кисточки. Подойдите ко мне. Давайте посмотрим ваши работы. (Дети ходят, рассматривают работы).

Воспитатель: Чья работа понравилась? (Вопросы детям)

(Пока дети смотрят, кто-нибудь незаметно снимает с кукол балахоны).

Воспитатель: Дети! Посмотрите на Василька и Василянку. Колдовство исчезло. Яркие краски вновь вернулись на их одежду. Добро победило зло. А когда работы высохнут, мы их подарим Василю и Василянке. Вы очень старались. Молодцы!